

Pieśń kontestowa
chóry mieszane

MADRIGAL
My Sweet Eyes

511

Dist. 7th 1978

Music from Jew of Lublin's Organ Tablature (1537--1548)
Words from the Cracow Lute Tablature (second half of XVIth century)

Andante

ANONYMOUS

1

Canto

Alto

Tenore

Basso

0 - czy me mi - ę, o - - czy me mi - - ę,

0 - czy me mi - ę, o - - czy me mi - ę,

0 -

4

C.

A.

T.

B.

- czy nie mi - ę, o - - czy me mi - ę,

0 - czy me mi - ę, o - - czy me mi - ę,

8

C.

A.

T.

B.

nie uj - rzy - - cie we - se - la swe - - go,

- kąd nie uj - rzy - - cie we - se - la swe -

do - kąd nie uj - rzy - - cie we - se - la swe - - go

do - kąd nie uj - rzy - - cie we - se - la swe -

Allegretto

13

C: *f* nie chciej - cie się smę - - cię,

A: - go, *f* nie chciej - cie się smę -

T: - , *f* nie, nie chciej - cie się smę - cię,

B: - go, nie chciej - cie się smę - - cię, smę -

17

C: smę - - cię. Nie chciej - cie mię

A: - cię, nie chciej - cie się smę - - cię. Nie

T: nie chciej - cie się smę - - cię

B: - cię, nie chciej - cie się smę - - cię.

22

C: uża to - ści mej wy - da - wać.

A: chciej - cie mię uża - to - ści,

T: Nie chciej - cie mię uża

B: Nie chciej - cie mię

C. *mp* wża - ło - ści mej wy -

A. *mp* wża - ło - ści mej, wża - ło - ści

T. *mp* ło - ści mej, wża - ło - ści. wża - ło - ści

B. *mp* wża - ło - ści mej, wża - ło - ści mej wy -

C. da - wać. wy - da - wać.

A. mej wy - da - wać. wy - da - wać.

T. mej wy - da - wać.

B. da - wać. wy - da - wać.

Allegro

C. *f* Wsza - koż na - dzie - ja *p* niech was smu - tne *f* cie - szy wwa -

A. *f* Wsza - koż na - dzie - ja *p* niech was smu - tne *f* cie - szy wwa -

T. *f* Wsza - koż na - dzie - ja *p* niech was smu - tne *f* cie - szy wwa -

B. *f* Wsza - koż na - dzie - ja *p* niech was smu - tne *f* cie - szy wwa -

41

C. *p* - szej za - - to - ści, *f* a za - pe - wne *p* wie - cie, iz

A. *p* - szej za - - to - ści, *f* a za - pe - wne *p* wie - cie, iz

T. *p* - szej za - - to - ści, *f* a za - pe - wne *p* wie - cie, iz

B. *p* - szej za - - to - ści, *f* a za - pe - wne *p* wie - cie, iz

46

C. wrych-le o - głą - da - cie *f* swo - ją mi - ła, *p* swo - ją mi - ła,

A. wrych-le o - głą - da - cie *f* swo - ją mi - ła, *p* swo - ją mi - ła,

T. wrych-le o - głą - da - cie *f* swo - ją mi - ła, *p* swo - ją mi - ła,

B. wrych-le o - głą - da - cie *f* swo - ją mi - ła, *p* swo - ją mi - ła,

52 *poco rall.* 57

C. wrych-le o - głą - da - cie swo - ją mi - ła.

A. wrych-le o - głą - da - cie swo - ją mi - ła, swo - ją mi - ła.

T. wrych-le o - głą - da - cie swo - ją mi - ła, swo - ją mi - ła.

B. wrych-le o - głą - da - cie swo - ją mi - ła, swo - ją mi - ła.



DISTRICT SEVEN

Polish Singers Alliance of America

General Director - Jerzy Garbien